

मैं बगावत चाहता हूँ। हर उस फ़र्द (व्यक्ति) के खिलाफ बगावत चाहता हूँ जो हमसे मेहनत कराता है, मगर उस के दाम अदा नहीं करता।



-सआदत हसन मंटो

आप बस इतना करें कि इस लॉकडाउन के बाद मुझे तलाक दिला दें।' इतना कह कृति ने फोन काट दिया और किचन की ओर मुड़ गई। उसके गले में हल्का दर्द था और सिर भारी हो रहा था। एक कप चाय बनाने के लिए जैसे ही उसने किचन के दरवाजे पर कदम रखा।

वैभव को अंदर देख कृति के सिर पर गुस्से का बादल जैसे फट पड़ा। पैर पटकते वापस बेडरूम में आकर लेट गई।



कहानी दिव्या शर्मा

मैं नहीं रह सकती अब एक भी दिन इस घर में। मुझे बस तलाक चाहिए। कृति के मुँह से निकले झल्लाते शब्दों को सुन वकील ने मौन साध लिया। जवाब न सुन कृति के गुस्से में जैसे मिर्च छिड़क गई।

'आप बोल क्यों नहीं रहे वकील साहब? देखिए मुझे नहीं पता कि कोरोना की क्या गाइडलाइंस हैं। आपने कहा था कि एक महीना पूरा होते ही मेरी अर्जी पर कोर्ट फैसला दे देगा।' कृति के चेहरे पर परेशानी उभर आई।

'देखिए कृति जी। कोर्ट बंद है और अभी खुलने के आसार भी नहीं तो केस की सुनवाई तो अभी नहीं हो सकती और मैं जज नहीं जो डिजिजन देकर आपके तलाक को मंजूर कर दूँ।' वकील ने समझाते हुए कहा।

'पर मैं यहाँ से जाना चाहती हूँ। एक महीने के चक्कर में फंस गई हूँ मैं, मुझसे उस आदमी की शकल नहीं देखी जा रही जिसने मुझे धोखा दिया। मैं नहीं रह सकती वैभव के साथ।' कृति के शब्दों की झुंझलाहट और मन में छिपे दर्द को वकील ने साफ महसूस किया। दो पल को खामोशी इस्त्रिाण कर वह फिर बोला,

'आप अपनी माँ के घर चली जाएँ।'

'अरे नहीं जा सकती। इस इलाके को कोरोना जोन घोषित कर दिया है। यहाँ से निकली तो

शक का संक्रमण

चालीस दिन के क्वारान्टिन कर दी जाऊंगी।' कृति ने हाँफते हुए कहा।

'तो बताओ मैं क्या कर सकता हूँ?' वकील ने कहा।

'आप बस इतना करें कि इस लॉकडाउन के बाद मुझे तलाक दिला दें।' इतना कह कृति ने फोन काट दिया और किचन की ओर मुड़ गई। उसके गले में हल्का दर्द था और सिर भारी हो रहा था। एक कप चाय बनाने के लिए जैसे ही उसने किचन के दरवाजे पर कदम रखा।

वैभव को अंदर देख कृति के सिर पर गुस्से का बादल जैसे फट पड़ा। पैर पटकते वापस बेडरूम में आकर लेट गई।

छत पर घूमते पंखे के साथ पिछली यादें घूमकर उसकी आँखों के सामने तैरने लगी।

दीया बाती के नाम से मनाहू वैभव और कृति अपने कॉलेज की सबसे हॉट जोड़ी थी।

दोनों के बीच की कैमिस्ट्री को देखकर न जाने कितने दिल जल कर खाक हुए जाते थे। कृति की अदाएँ और वैभव की दीवानगी जैसे रॉमियो जुलियट. कृति के चेहरे पर मुस्कान लाने के लिए वैभव रोज नये ट्रिक्स करता। दोनों की दीवानगी कोई वकती न थी। अपने करियर के मुकाम पर पहुँच वैभव और कृति परिवार की रजामंदी से विवाह के बंधन में बंध गए।

सब कुछ बेहद खूबसूरत चल रहा था लेकिन वह एक शाम दोनों की जिन्दगी में बिजली बनकर कौंध गई। प्रेम की मजबूत दीवार पर शक के हथौड़े का वार गहरा पड़ा। वैभव ने लाख सफाई दी कि उसका मेघना के साथ सिर्फ मित्रता का संबंध है लेकिन शक की आग में चली कृति कुछ भी सुनने को तैयार नहीं थी। पंद्रह दिन बाद दोनों की शादी को दो साल पूरे हो जायेंगे लेकिन कृति उससे पहले ही वैभव से तलाक चाहती थी। कोर्ट ने एक बार दोबारा विचार करने के लिए दोनों को कुछ समय साथ रहने का फैसला सुनाया था। वैभव के लाख प्रयासों के बाद भी कृति का मन नहीं बदला बल्कि वैभव की हर कोशिश उसे सफाई नजर आती। नफरत और गुस्से से वह वैभव को शब्दबाणों से घायल करती रहती। वैभव का संयम अभी टूटा नहीं था इसलिए उसने अपने आस पास मौन ओढ़ लिया। केस की अगली सुनवाई तक दोनों को साथ ही रहना था इसलिए मजबूरन कृति वैभव को बर्बरत कर रही थी। समय चल रहा था लेकिन अचानक आए कोरोना के वायरस ने जिन्दगी की रफ्तार को जैसे थाम दिया। लॉकडाउन लग चुका था। चारों ओर डर और अफरातफरी का माहौल था। कृति अपने मायके जाना चाहती थी लेकिन उनकी सोसायटी सील कर दी गई थी क्योंकि इस बिल्डिंग में कोरोना के पॉजिटिव केस लगातार बढ़

रहे थे। मन मारकर एक ही छत के नीचे रहती कृति अंदर अंदर घुल रही थी। कृति अपने खालों में खोई कमरे में चहलकदमी कर रही थी कि एंबुलेंस की तेज आवाज से उसका ध्यान भटकता। वह भागकर

कृति को अपना शरीर बिल्कुल निष्क्रिय लग रहा था वह उठ नहीं पा रही थी। कोरोना उसके शरीर को जकड़ चुका था, लेकिन वैभव उसके करीब खड़ा था। यह देख कृति वैभव को दूर जाने के लिए कहती है, 'तुम दूर रहो वैभव, मुझे कोरोना तुम भी बीमार हो जा।' इतना कहकर कृति खाँसने लगती है। उसे सांस लेने में तकलीफ महसूस हुई। तुम शांत रहो। मुझे कुछ नहीं होगा। मैंने मॉस्क और ग्लब्स पहने हैं ध्यान से देखो और तुम्हें बस वायरल बुखार है कोरोना नहीं. घबराओ नहीं. मैं चाय लाता हूँ।' इतना कहकर वैभव रसोई में चला गया. थोड़ी देर में चाय और स्टीमर उसके साथ था। कृति को चाय देके वैभव ने स्टीमर का प्लग लगाया और उसे गर्म करने लगा।

से कमरे के अंदर थी। रजत के जाने का दुख वैभव को अंदर तक हिला गया उस पर कृति का कमरे में बंद होना वैभव के मन में हजार आशंकाओं को जन्म दे रहा था। घड़ी की सुई बढ़ती जा रही थी। नौ

बज चुके थे. अब वैभव उसके कमरे के दरवाजे के बाहर जाकर खड़ा हो गया।

'कृति, तुम ठीक हो न! कृति...कृति!' दरवाजे को थपथपा कर वह बोला। लेकिन कृति की कोई आवाज नहीं आई। वैभव ने दरवाजे को हल्के से धकेला तो कृति को बिस्तर पर बेसुध पाया. वह उसके करीब जाकर उसके माथे को छुता है। माथा भट्टी की तरह तप रहा था।

'कृति...कृति...उठो...आँखें खोलो!' वैभव उसे झिंझोड़ कर बोला। कृति अपनी आँखें खोलने की कोशिश करती है लेकिन खोल नहीं पाती।

वैभव तुरंत अपना मॉस्क चेहरे पर लगाता है और ठंडे पानी का कटोरा लेकर उसके सिरहाने बैठ जाता है। ठंडे पानी की पट्टियाँ सिर पर रख उसकी हथेलियाँ रगड़ने लगता है। कृति को कुछ होश आया। आँखें खोलती तो वैभव सामने था. कृति की आँखें लाल थी. वैभव उसे होश में देख तुरंत पैरासिटामोल ले आया और सहारा देकर दवा उसके मुँह में डाल दी।

कृति को अपना शरीर बिल्कुल निष्क्रिय लग रहा था वह उठ नहीं पा रही थी। कोरोना उसके शरीर को जकड़ चुका था, लेकिन वैभव उसके करीब खड़ा था। यह देख कृति वैभव को दूर जाने के लिए कहती है, 'तुम दूर रहो वैभव, मुझे कोरोना तुम भी बीमार हो जा।' इतना कहकर कृति खाँसने लगती है। उसे सांस लेने में तकलीफ महसूस हुई। तुम शांत रहो। मुझे कुछ नहीं होगा। मैंने मॉस्क और ग्लब्स पहने हैं ध्यान से देखो और तुम्हें बस वायरल बुखार है कोरोना नहीं. घबराओ नहीं. मैं चाय लाता हूँ।' इतना कहकर वैभव रसोई में चला गया. थोड़ी देर में चाय और स्टीमर उसके साथ था। कृति को चाय देके वैभव ने स्टीमर का प्लग लगाया और उसे गर्म करने लगा।

गजल चरणजीत चरण



तुम्हें अच्छा ही किया लीन खबर, वैसे भी लौट के कोई न आया है इधर, वैसे भी

तुम गई हो तो पलटकर के सुकूँ आया है दिल को रहता था बिछड़ जाने का डर, वैसे भी

हम कई रोज रहे साथ चलो अच्छा है कितना चलता है मुहब्बत का सफर, वैसे भी

हाथ इकतारे पे रखते ही हुआ तार जुड़ा मुझको आता ही नहीं था ये हुनर, वैसे भी

हमसफर बन न सके तुम तो कोई बात नहीं थोड़ी मुश्किल थी मेरी राह-गुजर वैसे भी

गजल दिनेश शर्मा दिनेश



दुनिया में आते हैं और जाते हैं लोग कब अपना किरदार निभा पाते हैं लोग

वह साथी है सबका उसका किस्से बैर अपनी ही करनी का फल पाते हैं लोग

सबकी अपनी टपली सबका अपना राग केवल अपने लाम की बतियाते हैं लोग

हर कोई इक जैसा कैसे हो सकता है इक चक्की का आटा कब खाते हैं लोग

पेटियात रखा कर जेहन में तू खास गिरावट से ज्यादा रंग दिखलाते हैं लोग

तयुकथा अशोक कुमार डोरिया



दायित्व

रओह ! ये गर्मी है ह्यार आज तो तापमान 54° है, जीन बेहाल कर रखा है।

रहोँ भाई, गर्मी ने पिछले 22 साल का रिकॉर्ड तोड़ दिया है। र शमाई एक बात बताओ, क्या सरकार का कोई कर्तव्य नहीं बनता कि पर्यावरण संरक्षण के बारे में कोई ठोस कदम उठाए। पास ही बैठे बूढ़े दादा ने दोनों की बात सुनकर कहा - रबेटा, जिस प्रकार प्रत्येक व्यक्ति अपना वोट डालकर सरकार बनाता है ताकि देश का शासन चुनियोजित ढंग से चल सके।

जब हम अपनी सरकार चुन सकते हैं तो क्या हमारा ये दायित्व नहीं बनता कि प्रत्येक व्यक्ति एक पेड़ लगाकर पर्यावरण को स्वच्छ बनाकर जलवायु को जीने लायक बना सके ?

पर्यायण गीत नरेश शांडिल्य

प्रबुद्ध करें हम

जल-थल-नम सब शुद्ध करें हम, जन-मन पुनः प्रबुद्ध करें हम।

जल न रग़्त तो कल क्या होगा? उजड़ रहे जंगल, क्या होगा? सौरों का संकलन क्या होगा? हवा प्रश्नों का हल क्या होगा? जूझ स्वयं से युद्ध करें हम...

जल-थल-नम सब शुद्ध करें हम, जन-मन पुनः प्रबुद्ध करें हम।

गुरुवाणी में सदियों पहले, नाकल जो वे भी फरमाया, पवन पिता, धरती को माता, पानी को गुरुपुत्र बताया, क्यों फिर धर्म विरुद्ध करें हम...

जल-थल-नम सब शुद्ध करें हम, जन-मन पुनः प्रबुद्ध करें हम।

सदियों से पुजित हैं नदियाँ, हिमनिरि उन्नत शिखर चोटियों, हरा-नया वन्यु का आँचल.

तयुकथा अम्बिका कुमारी कुशवाहा

आपसी समझ

हैं। मैं आलसी हूँ, बहुत आलसी। और कुछ कहना चाहती हो? इतना कहकर अनिमेष कमरे से बाहर निकल गया। श्वेता की मजाक में कहीं कोई बात और अवाक अनिमेष का इस तरह का व्यवहार देख, श्वेता सोच में पर गई।

श्वेता और अनिमेष ने प्रेम विवाह किया था। दोनों कॉलेज में साथ पढ़े थे और श्वेता जानती थी अनिमेष एक शांत स्वभाव का संकोची लड़का है जो खिना कुछ पूछे अपनी बात भी नहीं कहता।

अनिमेष के पीछे श्वेता भी तेजी से बाहर निकली। अनिमेष बालकनी पर खड़े हो लड़क की ओर देख रहा था।

श्वेता ने उसके कंधे पर हाथ रख पूछा- क्या हुआ अनिमेष? कोई बात है क्या? अनिमेष- नहीं श्वेता, कुछ नहीं. बस घेसे ही थोड़ा गुस्सा आ गया। सॉरी। श्वेता- अबि. हमने प्रेम विवाह किया है। मैं तुम्हारी जीवनसंगिनी और अच्छी दोस्त भी हूँ। तुम्हारा इस तरह मुझसे किसी बात को न कहना अच्छा नहीं लगता।

अनिमेष- (श्वेता की ओर देखते हुए) सॉरी श्वेता. मुझे माफ कर दो. इस बार भी हम गर्मियों में शिमला नहीं जा सकते। बाँस ने छुट्टी देने से साफ मना कर दिया है। साथ पिछले सप्ताह अस्वस्थ रहने के कारण जो अवकाश लिया था, सैलरी से पैसे काट लिए बाँस ने। और अगले सोमवार से ओवरटाइम की इयूटी भी है।

श्वेता- उफफ. ये बेरहम बाँस। बस इतनी सी बात और इतना बड़ा टेशन लिए हो? अबि. कोई बात नहीं, हम इस बार कहीं नहीं जायेंगे। अगली बार चलेंगे शिमला।

और हीं तुम इतना क्यों सोचते हो? मैं तुम्हारी साथी हूँ मैं भी जाँब करती हूँ, आर्थिक जिम्मेदारी मेरी भी है।

अनिमेष (मुस्कराते हुए)- बुरा लगता है ना. शादी के इतने दिन बाद भी तुम्हारे शिमला घूमने की इच्छा पूरा नहीं कर पा रहा।

श्वेता- मुझे भी कहीं छुट्टी मिल पाती है। साथ घूमने की इच्छा तो तुम्हारी भी है। ये प्राइवेट जाँब भी न.

अनिमेष- मुझे तो आज सडे को सुबह सुबह तुमसे लड़ना था, पर तो उलझती ही कहां हो बातों में।(दोनों हँसते हैं)

श्वेता(पूरते हुए)- अच्छा जी! अगले साल छुट्टी पर हम सबसे पहले अपने घर चलेंगे। उसके बाद ही कहीं जायेंगे।

अनिमेष- जैसी आपकी आज्ञा देती। रिश्तों की बुनियाद आपसी समझ, सम्मान, सहयोग और विश्वास पर केंद्रित होती है।

साहित्य समाज को जोड़ने का काम करता है, इसलिए संस्कार के लिए खासतौर से युवाओं को साहित्य के प्रति जागृत करना आवश्यक है। यह जिम्मेदारी लेखकों और साहित्यकारों की भी है कि वे अच्छे साहित्य सृजन करके सामाजिक निर्माण में योगदान दें।

साक्षात्कार ओ.पी. पाल

हिंदी साहित्य के क्षेत्र में समाज को नई दिशा देते हरियाणा के लेखकों, साहित्यकारों, कवियों और रचनाकारों में महिलाओं की भी अहम भूमिका रही है। ऐसी ही महिला साहित्यकारों में शुमार मधु वशिष्ठ भी साहित्य की विभिन्न विधाओं के जरिए सामाजिक सरोकार के फोकस में सकारात्मक विचारधाराओं से समाज को नई दिशा देने में जुटी हुई हैं। दिल्ली सरकार से सेवानिवृत्त अधिकारी के पद से सेवानिवृत्ति के बाद स्वतंत्र लेखन से रचना संसार को आगे बढ़ाते हुए साहित्य सृजन में जुटी मधु वशिष्ठ कई प्लेटफार्मों से भी अपने लेखन को सुगम और सरल बना रही हैं। अपने मनोभावों को कहानी या कविता के रूप में साहित्य को समर्पित लेखिका, रचनाकार, कवियत्री और कहानीकार मधु वशिष्ठ ने हरिभूमि संवाददाता से हुई बातचीत में अपने साहित्यिक सफर के बारे में विस्तृत उल्लेख करते हुए कई ऐसे पहलुओं को उजागर किया, जिसमें समाज को सकारात्मक रूप से जागृत करने की दिशा में साहित्य की अहम भूमिका हो सकती है।

हिंदी साहित्य के क्षेत्र में लोकप्रिय महिला रचनाकार मधु वशिष्ठ का जन्म 10 सितंबर 1959 को दिल्ली में सोमदत्त शर्मा और तारा रानी शर्मा के घर में हुआ। उनके पिता नई दिल्ली नगर पालिका परिषद में अधिकारी थे, इसलिए मधु का बचपन दिल्ली के सरकारी मकान में ही बीता है। उनकी प्रारंभिक शिक्षा दिल्ली गोल मार्केट के नगर पालिका के स्कूल में हुई। उनका परिवार नगर पालिका के पुस्तकालय के नजदीक ही रहता था और परिवार के सदस्य उसके सदस्य भी थे, तो साहित्य के प्रति रझान स्वतः ही होना तय था। वहीं दिल्ली पब्लिक लाइब्रेरी और रामकृष्ण मिशन की भी लाइब्रेरी थी उनके घर के पास ही थी, जहाँ परिवार के सभी

समाज को दिशा देने में साहित्य की अहम भूमिका: मधु वशिष्ठ

प्रकाशित पुस्तकें

मधु वशिष्ठ की विभिन्न विधाओं में अभी तक छह एकल पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। इनमें कहानियाँ यादों की, कहानी संग्रह कथा कुंज, कविता संग्रह जीवन और मन तथा भक्ति सागर प्रमुख रूप से शामिल हैं। इनके अलावा उनकी कविताओं के संकलन के रूप में अनुभव नामक पुस्तक भी उनकी उपलब्धियों में शामिल है। रचनाकार मधु की 80 से अधिक साझा संकलनों में रचनाएं प्रकाशित हो चुकी हैं। इसके अलावा राष्ट्रीय पत्र व पत्रिकाओं में उनके लेख, कहानियाँ औरकविताएँ भी प्रकाशित होती आ रही हैं।



मधु वशिष्ठ

पुरस्कार व सम्मान

कवियत्री को विभिन्न विधाओं में सैकड़ों पुरस्कार और सम्मान मिले हैं। इसमें प्रतिलिपि में उन्हें गोल्ड बैज के साथ प्रमाणपत्र का सम्मान भी मिला है। धारावाहिक लेखन में उन्हें फेलोशिप का सम्मान भी मिला है। स्टोरी मिस्टर में लिटरेरी जनरल की उपाधि से सम्मानित मधु वशिष्ठ आंथर ऑफ द ईयर अवार्ड से भी सम्मानित है। इसके अलावा उन्हें काव्य विभूति सम्मान, काव्यश्री सम्मान, साहित्य रत्न सम्मान, शांतिप्रिय व्यक्तिवत्त्व सम्मान, श्रेष्ठ कहानीकार सम्मान मिल चुका है।

लोग पुस्तकों को पढ़ते थे। बकौल मधु वशिष्ठ उस जमाने में प्रकाशित होने वाली चंपक, नंदन और बहुत सी कॉमिक्स जैसी पुस्तकें पढ़ने का शौक बढ़ने के साथ लेखन के प्रति भी रूचि जागृत होने लगी थी। उनकी लिखी हुई पहली कविता और कहानी 70 के

दशक में कॉलेज की मैगजीन में प्रकाशित हुई तो लेखन के प्रति आत्मविश्वास बढ़ना भी स्वाभाविक ही था। उस जमाने में साहित्यिक सफर इतना आसान नहीं था कि वे अपनी कहानी या कोई भी रचना को प्रकाशित कराने के लिए दिल्ली प्रेस या

चिंता और चिंतन को प्रतिबिंबित करते दोहे

पुस्तक समीक्षा डॉ. रामनिवास 'मानव'

दो दोहा हिंदी का प्राचीन और परंपरागत लघु छंद है, जिसने हर काल में अपनी सार्थकता सिद्ध की है। भक्तिकाल में यह रामबाण बनकर चला, तो रीतिकाल में इसने कामबाण बनकर लक्ष्य-संधान किया। वर्तमान काल में भी दोहे की प्रासंगिकता बनी हुई है, किंतु आज का दोहा तुलसी-रहीम-बिहारी के दोहों का सगोत्रीय छंद नहीं है। इसकी मारक क्षमता भक्ति-रीति कालीन दोहों से कहीं अधिक और गहरी है तथा यह अग्निबाण बनकर असंगतियों, विसंगतियों और विकृतियों के ढेर में

पुस्तक : उमें हरे संवाद (दोहा संग्रह)
कवि : योगेन्द्र वर्मा 'व्योम'
मूल्य : 200 रुपये
प्रकाशक : गुंजन प्रकाशन

पलीता लगाने का काम कर रहा है। यही कारण है कि आज अनेक समर्थ कवि दोहा-लेखन में सक्रिय हैं। ऐसे कवियों में गीत-नवगीत के श्रेष्ठ हस्ताक्षर योगेन्द्र वर्मा 'व्योम' का नाम भी सम्मिलित है, जो दोहा छंद को धार देने का सफल-सार्थक प्रयास अपनी लेखनी द्वारा कर रहे हैं। 'परिवार के उजले भविष्य- पुत्र और पुत्रियों को समर्पित', 332 दोहों के अपने प्रथम दोहा-संग्रह 'उमें हरे संवाद' में वह बढ़ती संवेदनहीनता, टूटते रिश्तों और बिखरते परिवारों की त्रासद स्थिति पर तो चिंतित दिखाई पड़ते ही हैं, पारस्परिक संबंधों और पारिवारिक रिश्तों में अंतर्निहित आत्मीयता की ऊष्मा पर भी उनका पूरा जोर है। उनके दोहे देखिए- स्वस्थ भला कैसे रहे, अपनापन सम्मान।

धीतर हों जब तलरिखाँ, चेहरों पर मुस्कान। गुगल युग ने क्या किया, छीन लिए एहसास। छिटक रही संवेदना, चटक रहे विश्वास।

किंतु जैसे-जैसे हम उनके दोहों के माध्यम से आगे बढ़ते हैं, समकालीन जीवन-यथार्थ के अन्य विदूष आयात भी उद्घाटित होते जाते हैं। इन दोहों में कवि की चिंता और चिंतन, दोनों तो साथ-साथ चलते ही हैं, भावों की भंगिमा तथा भाषा की लाक्षणिकता इन्हें और भी मारक तथा महत्त्वपूर्ण बना देती है। संग्रह के अनेक दोहों की कलात्मकता भी देखते ही बनती है- शहरों के हर स्वप्न पर, कैसे करे यकीन। उम्मीदों के गाँव हैं, जब तक सुविधाहीन।

घुल-मिलकर व्यक्तिवत्त्व में, बिखरे मधुर सुगंध। पढ़कर तो देखो कभी, सच के ललित निबंध।

निष्कर्ष रूप में कहा जा सकता है कि 'उमें हरे संवाद' संग्रह दोहा-परंपरा में भाव और भाषा-शिल्प की दृष्टि से काफी-कुछ नया जोड़ता है। संग्रह के दोहे पाठकों को पसंद आयेंगे, यही विश्वास है।

खबर संक्षेप



छात्रों ने चीनी पकवान बनाने सीखे

रोहताक। मदवि में छात्र कल्याण कार्यालय के तत्वाधान में ग्रीष्मकालीन अभिरुचि की कक्षाएं जारी हैं। रविवार को पाक कला कौशल कक्षा के तहत आईएचटीएम में रिसोर्स पर्सन शोफ देविना ने इंडो-चाइनीज पकवानों को बनाना सिखाया। शोफ देविना ने विविध भारतीय-चीनी पकवानों को बनाना सिखाया। वहीं, सेंटर फॉर लैंग्वेज स्किल्स तथा सॉफ्ट स्किल्स के तहत भाषण कला तथा मौखिक संचार कौशल की अभिरुचि कक्षा आयोजित की जा रही है।



रोटरी क्लब की चौथी असेंबली आयोजित हुई

रोहताक। रोटरी क्लब ऑफ रोहताक सफायर द्वारा दिल्ली रोड स्थित निजी हॉटल में चौथी क्लब असेंबली समारोह का आयोजन किया गया, जिसकी अध्यक्षता क्लब के प्रधान राजीव बेरीवाल व मुख्य अतिथि एलपीएस बोसाई के एमडी राजेश जैन ने की। इसमें सदस्यों ने क्लब की गतिविधियों को लेकर चर्चा की और अगामी समय के प्रोजेक्ट को लेकर मंथन किया। इस दौरान सर्वसम्मति से दो प्रस्ताव पारित किये गये।



विद्यार्थियों की कला की प्रशंसा की

रोहताक। पीएम श्री राजकीय कन्या वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय मॉडल टाउन में ग्रीष्मकालीन शिविर टाबर उत्सव का आयोजन किया जा रहा है। इस दौरान विद्यार्थियों को नई-नई कलाओं को सीखने का मौका मिल रहा है। इस उत्सव में कक्षा 9वीं से 12वीं के 50 विद्यार्थी भाग ले रहे हैं। जिला कॉर्डिनेटर डॉ. सुनीता अहलावत डाइट मदीना की देख रेख में शिविर आयोजित किया जा रहा है।

पुलिस टीम ने नशे के खिलाफ जागरूक किया

रोहताक। नशा मुक्त भारत पखवाड़ा अभियान के तहत पुलिस की टीम अलग-2 स्थानों पर जाकर जागरूक कर रही हैं। सभी थाना, चौकी प्रभारी के नेतृत्व में पुलिस टीम द्वारा ओल्ड आईटीआई, गांव टिटीली, बहुअकबुपर, चांदी, सुखपुरा, रुडकी, काहनौर, मदीना व अन्य जगहों पर व्यक्तियों को इकट्ठा करके नशा न करने को लेकर जागरूक किया गया।

तीन मंजिला कार्डबोर्ड की फैक्ट्री में लगी आग, लाखों का माल खाक कई घंटों की कड़ी मशक्कत के बाद दमकल कर्मियों ने काबू पाया

हरिभूमि न्यूज ▶▶ नई दिल्ली

बाहरी जिले के मुंडका में रविवार सुबह तीन मंजिला कार्डबोर्ड की फैक्ट्री में भीषण आग लग गई। करीब 11 घंटे की कड़ी मशक्कत के बाद दमकल कर्मियों ने आग पर काबू पाया। इस घटना में किसी के घायल होने की सूचना नहीं है। आग से फैक्ट्री में रखी मशीनें और लाखों रुपए का माल जलकर खाक हो गया। आग लगने के कारणों का पता लगाया जा रहा है। दमकल विभाग के निदेशक अतुल गर्ग ने बताया कि

पूजा अर्चना के बाद यमुना मैया से संबंधित गीत गाए यमुना-सिद्धपीठ सतकुंभा धाम में लोगों ने लगाई आस्था की डुबकी

इस दिन यमुना में स्नान करना बेहद कल्याणकारी

यमुना मैया की आराधना करने से सभी प्रकार के पापों से मुक्ति मिलती है

हरिभूमि न्यूज ▶▶ गन्नीौर

ज्येष्ठ माह के दशहरे पर रविवार को श्रद्धालुओं ने यमुना के बेगा, पबनेरा आदि घाटों पर पहुंचकर श्रद्धालुओं ने यमुना में आस्था की डुबकी लगाई। श्रद्धालु सुबह से ही अपने वाहनों में बैठकर यमुना घाट पर पहुंचे और पूजा अर्चना के बाद यमुना मैया से संबंधित गीत गाए और यमुना में आस्था की डुबकी लगाई। आस्था है कि इस दिन यमुना में स्नान करना बेहद कल्याणकारी है। दशहरा पर्व का महत्व स्नान और दान से जुड़ा है। प्रिंस शास्त्री ने बताया कि दशहरा का त्योहार ज्येष्ठ मास शुक्ल पक्ष की दशमी तिथि पर मनाया जाता है। इस त्योहार पर चित्रा नक्षत्र और शुभ मुहूर्त साथ ही सर्वार्थ सिद्धि योग, रवि योग और अमृत सिद्धि योग बन रहा था। जो सालों बाद देखने को मिल रहा है। इसलिए आज के दिन यमुना मैया दर्शन पूजन का विशेष महत्व है। श्रद्धालु सुबह से ही अपने वाहनों में बैठकर



गन्नीौर। यमुना के बेगा घाट पर स्नान करने पहुंचे श्रद्धालु व खेडी गुर्जर में सतकुंभा धाम पर स्नान करते श्रद्धालु। फोटो: हरिभूमि



ज्येष्ठ के महीने में गंगा दशहरे का पावन धार्मिक और सांस्कृतिक धरोहर के रूप में महत्वपूर्ण

यमुना घाट पर पहुंचे और पूजा अर्चना के बाद यमुना मैया से संबंधित गीत गाए और यमुना में आस्था की डुबकी लगाई। आस्था है कि इस दिन यमुना में स्नान करना बेहद कल्याणकारी है। दशहरा पर्व का महत्व स्नान और दान से जुड़ा है। प्रिंस शास्त्री ने बताया कि दशहरा का त्योहार ज्येष्ठ मास शुक्ल पक्ष की दशमी तिथि पर मनाया जाता

है। दशहरा का सनातन धर्म में बेहद खास महत्व होता है। इस दिन यमुना मैया की आराधना करने से सभी प्रकार के पापों से व्यक्ति मुक्त हो जाता है। शास्त्री प्रिंस मुद्गल ने बताया कि इसके साथ ही गंगा स्नान से सभी कष्ट दूर होते हैं। आज के दिन दान पुण्य का भी विशेष महत्व है। यहीं वजह है कि लोग यमुना में स्नान करते हैं।

सिद्धपीठ सतकुंभा धाम पर लगा मेला

हजारों श्रद्धालुओं ने कुंड में स्नान किया और इष्ट देवों की पूजा की हरियाणा के प्रसिद्ध 68 तीर्थों में शामिल सिद्धपीठ सतकुंभा धाम, खेडी गुर्जर में रविवार को ज्येष्ठ के गंगा दशहरे पर मव्य मेला लगा। हजारों श्रद्धालुओं ने पवित्र स्नान कर पूजन-अर्चना की। पीठाधीश्वर राजेश स्वरूप महाराज ने इस महापर्व के महत्व पर प्रकाश डालते हुए कहा कि ज्येष्ठ के महीने में गंगा दशहरे का पावन पर्व धार्मिक और सांस्कृतिक धरोहर के रूप में महत्वपूर्ण है। इस दिन गंगा मैया का आगमन हुआ था, और इस स्नान और पूजन को पुण्यदायी माना गया है।

द्वारका इलाके में पेड़ पर लटका मिला शव

पुलिस ने शव को पोस्टमार्टम के लिए डीडीयू भेज दिया

हरिभूमि न्यूज ▶▶ नई दिल्ली

द्वारका नॉर्थ इलाके में एक पुरुष की पेड़ से लटकी लाश पाई गई। शुरुआती जांच में पुलिस इस घटना को खुदकुशी मानकर चल रही है। मृतक की पहचान रमेश (48) के तौर पर हुई। वह भरत विहार परिया में रहता था। पुलिस ने शव को पोस्टमार्टम के लिए डीडीयू भेज दिया है। पुलिस के मुताबिक गेट नंबर एक सेक्टर 14 मेट्रो स्टेशन द्वारका के नजदीक एक व्यक्ति के पेड़ पर लटके होने की सूचना



मिली। पुलिस मौके पर पहुंची। क्राइम टीम ने मौके पर पहुंच जांच पड़ताल की। इसके बाद लाश को पेड़ से नीचे उतार पोस्टमार्टम के लिए भेजा गया। पुलिस को पता चला है कि मृतक स्नेक्स बेचने का काम करता था। पुलिस को मामले में कोई सुसाइड नोट नहीं मिला है। किसी भी अंतिम नतीजे पर पहुंचने से पहले पुलिस को पोस्टमार्टम रिपोर्ट का इंतजार है।

गर्भवती पत्नी व सास-ससुर का कत्ल करने वाला सजायापता गिरफ्तार जेल से पेट्रोल मिलने के बाद नहीं किया था सरेंडर

हरिभूमि न्यूज ▶▶ नई दिल्ली

क्राइम ब्रांच ने ट्रिपल मर्डर केस में आजीवन कारावास की सजा पा चुके मुजरिम को गिरफ्तार किया है। इसने अवैध संबंधों के शक में 2008 में गर्भवती पत्नी और उसके माता पिता की हत्या कर दी थी। इस वारदात को अंजाम देने के बाद उसने एक्सिडेंट की झूठी कहानी भी बनाई थी। पेट्रोल पर जेल से बाहर निकलने के बाद यह फरार हो गया था। डीसीपी अमित गोगल के अनुसार 19 अप्रैल 2008 को राजनगर पार्ट 2, पालम गांव में ट्रिपल मर्डर की एक वारदात हुई थी। पुलिस को घटनास्थल पर दो महिलाओं और एक पुरुष की



लाश मिली थी। इस घटना की जांच के दौरान पुलिस को पता चला कि परिवार से जुड़े सदस्य नितिन वर्मा सुनायी गई। पेट्रोल मिलने के बाद उसने जेल में वापस सरेंडर नहीं किया। करीब एक साल से वह पुलिस की पकड़ से दूर था। क्राइम ब्रांच को हाल ही में नितिन के बारे में सूचना मिली कि वह पालम कॉलोनी में रह रहा है। उसके बारे में जानकारी जुटायी गई। पता चला कि वह दरियागंज परिया में काम करता है। हालांकि वहां से एक महीने पहले ही वह काम छोड़ चुका था। अब वह गुवाहाटी में अपना करोबार जमाने की तैयारी कर रहा था। पुलिस से बचने के लिए वह लगातार अपने मोबाइल, सिम और टिकाने बदलता रहता था। आखिरकार पुलिस ने इसे गुवाहाटी से दबोच लिया।

उत्तर-पूर्वी दिल्ली के उस्मानपुर इलाके में 34 वर्षीय एक प्रॉपर्टी डीलर की गोली मारकर हत्या कर दी गई। मृतक विक्की के परिवार ने हत्या के विरोध में सड़क पर शव रखकर लगभग दो घंटे तक जाम लगाए रखा। पुलिस ने बताया कि विक्की के छोटे भाई संजय की भी 26 मार्च को हत्या कर दी गई थी। पुलिस उपायुक्त (उत्तर-पूर्वी) जय टिकरी ने कहा, संजय की गोली मारकर हत्या कर दी गई थी। हत्या के सिलसिले में तीन लोगों को गिरफ्तार

उस्मानपुर: प्रॉपर्टी डीलर की गोली मारकर हत्या

हरिभूमि न्यूज ▶▶ नई दिल्ली

उत्तर-पूर्वी दिल्ली के उस्मानपुर इलाके में 34 वर्षीय एक प्रॉपर्टी डीलर की गोली मारकर हत्या कर दी गई। मृतक विक्की के परिवार ने हत्या के विरोध में सड़क पर शव रखकर लगभग दो घंटे तक जाम लगाए रखा। पुलिस ने बताया कि विक्की के छोटे भाई संजय की भी 26 मार्च को हत्या कर दी गई थी। पुलिस उपायुक्त (उत्तर-पूर्वी) जय टिकरी ने कहा, संजय की गोली मारकर हत्या कर दी गई थी। हत्या के सिलसिले में तीन लोगों को गिरफ्तार

किया गया था। उसके बड़े भाई विक्की शनिवार को जब स्कूटर से घर लौट रहा था तो उसकी भी गोली मारकर हत्या कर दी गई। अधिकारी ने बताया कि उस्मानपुर के शांति मोहल्ला इलाके में मोटरसाइकिल पर सवार कुछ लोगों ने विक्की का पीछा किया और उस पर तीन गोलियां दागीं। पुलिस उपायुक्त ने कहा, एक गोली विक्की के सिर के पिछले हिस्से में लगी जिससे उसकी मौत हो गई। मौके पर तीन खाली कारतूस मिले हैं। उन्होंने कहा कि पुलिस को हत्या के पीछे पुरानी रंजिश का संदेह है।

नए शिक्षा सदन के भूमितल का उद्घाटन

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रोहताक

माता धनपति देवी चैरिटेबल ट्रस्ट द्वारा शांत नगर काठ मंडी में नए शिक्षा सदन के भूमितल का उद्घाटन हुआ। सदन में हवादार कमरे बनाये गये हैं और बच्चों के पानी पीने के लिये वाटर कुलर लगाये गये हैं। बड़े हाल जो कि एलपीएस बोसाई के डायरेक्टर राजेश जैन के पिता सेठ बिमल प्रसाद के नाम से बना बड़ा एयर कंडीशनर हाल उद्घाटन कर संस्था को बच्चों के लिए समर्पित किया। इस दौरान सांस्कृतिक कार्यक्रम पर बच्चों ने अपनी अपनी प्रस्तुती दी। मीडिया प्रभारी राजीव जैन ने बताया कि महामंडलेश्वर डॉ. परमानंद स्वामी महाराज, महामंडलेश्वर बाबा कर्णपुरी महाराज, मुख्य अतिथि



रोहताक। कार्यक्रम का दीप जलाकर शुभारंभ करते हुए एलपीएस बोसाई के डायरेक्टर राजेश जैन, महामंडलेश्वर डॉ. परमानंद स्वामी महाराज, महामंडलेश्वर बाबा कर्णपुरी महाराज, वंदना जैन व संस्था के चेयरमैन हरि प्रकाश गुप्ता।

एलपीएस बोसाई के डायरेक्टर राजेश जैन, सुरेंद्र जैन, वंदना जैन, सिद्धार्थ जैन, संस्था के चेयरमैन हरि प्रकाश गुप्ता, प्रधान नरेश जैन, समाजसेवी गोविंद राम सिंगल, अमरिंश गुप्ता, राजेश सिंहपुरिया, जयभगवान मंगला, योगेश गुप्ता, संजय सिंगला, अजेश गुप्ता,

संत निरंकारी मिशन शिविर में 105 ने किया रक्तदान

संतों का समागम भी हुआ

हरिभूमि न्यूज ▶▶ महान

स्थानीय पंजाबी धर्मशाला में संत निरंकारी मिशन की ब्रांच महम द्वारा विशाल रक्तदान शिविर लगाया गया तथा भव्य सन्त समागम का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में भिवाणी और रोहताक जिलों के ग्रामीण व शहरी इलाकों से श्रद्धालुओं ने अत्यन्त श्रद्धा से हिस्सा लिया। पी.जी.आई.एम.एस रोहताक से डॉ. वैशाली के नेतृत्व में मैडिकल टीम ने रक्त संग्रह किया। सत्संग और रक्तदान शिविर की अध्यक्षता टोहाना जोन के जोनल इंचार्ज, मिशन के संत रमन नागपाल ने की। रक्तदान शिविर का उद्घाटन एस डी एम महम दलबीर फोगाट तथा संत



महम। पंजाबी धर्मशाला में संत निरंकारी मिशन के रक्तदान शिविर का रीबन काटकर शुभारंभ करते एसडीएम दलबीर सिंह फोगाट।

रमन नागपाल ने संयुक्त रूप से किया। इस शिविर में रक्तदाताओं का भरपूर उत्साह देखने को मिला। शिविर में 105 रक्तदाताओं ने रक्तदान किया। जिसमें महिलाओं की भी भागीदारी देखने को मिली। संत रमन नागपाल ने सत्संग में उपस्थित श्रद्धालुओं को सम्बोधित करते हुए फ्रममाया कि रक्तदान

निष्काम व निःस्वार्थ सेवा महाअभियान का रूप लेकर सम्पूर्ण विश्व में निरन्तर जारी है। सत्युरु माता सुदीक्षा जी महाराज के बचनों को मानकर किये गये रक्तदान की निष्काम सेवा ही भक्ति बन जाती है। निराकार परमात्मा को जन-जन में देखकर ही निष्काम सेवा हो सकती है। वर्तमान समय में सत्युरु माता सुदीक्षा महाराज इन्सान को ब्रह्मज्ञान देकर उसे वास्तविक आध्यात्मिकता से जोड़कर भ्रमों व विकारों से निजात देकर आनंदपूर्वक जीवन जीने का ढंग सिखा रहे हैं तथा निष्काम सेवा का पाठ पढ़ा रहे हैं। उन्होंने संपूर्ण हृदय वाणी के शब्द संख्या 166 के हवाले से आगे कहा कि आग को आग से नहीं बुझाया जा सकता, आग को बुझाने के लिए जल की आवश्यकता होती है।

तीन मंजिला कार्डबोर्ड की फैक्ट्री में लगी आग, लाखों का माल खाक कई घंटों की कड़ी मशक्कत के बाद दमकल कर्मियों ने काबू पाया

हरिभूमि न्यूज ▶▶ नई दिल्ली

बाहरी जिले के मुंडका में रविवार सुबह तीन मंजिला कार्डबोर्ड की फैक्ट्री में भीषण आग लग गई। करीब 11 घंटे की कड़ी मशक्कत के बाद दमकल कर्मियों ने आग पर काबू पाया। इस घटना में किसी के घायल होने की सूचना नहीं है। आग से फैक्ट्री में रखी मशीनें और लाखों रुपए का माल जलकर खाक हो गया। आग लगने के कारणों का पता लगाया जा रहा है। दमकल विभाग के निदेशक अतुल गर्ग ने बताया कि



सुबह 7 बजकर 17 मिनट पर मुंडका औद्योगिक क्षेत्र में पिलर नं 557, गली नं 1, हुंडई शोरूम के पास, खसरा नंबर 83/5/2ओरल इलेक्ट्रिकल एंड इलेक्ट्रॉनिक्स प्राइवेट लिमिटेड के ऑफिस व गोदाम में आग लगने की सूचना

मिली। दमकल की 35 गाड़ियों ने शाम करीब छह बजे आग पर काबू किया। करीब एक हजार गज में बनी फैक्ट्री की तीसरी मंजिल की छत पर टिन शेंड डालकर काम होता था। फैक्ट्री में कार्डबोर्ड, गत्ता और एलईडी बनाने का काम होता था। बहरहाल अब पुलिस आग के सही कारणों का पता लगाने की कोशिश कर रही है। शुरुआती जांच में पता चला कि फैक्ट्री के बगल में खाली प्लॉट है। उसमें घास और झाड़ियां उगी हैं। आग वहीं से शुरू होने की आशंका जताई गई है।

हरिभूमि न्यूज ▶▶ सोनीपत

जिले भर में सोमवार को ईद उल जुहा (बकरीद) पर्व मनाया जाएगा, जिसको लेकर तैयारियां शुरू हो चुकी हैं। जिलेभर की विभिन्न मस्जिदों में ईद उल जुहा पर्व उल्लास के साथ मनाया जाएगा। ईद पर्व की तैयारियों को लेकर महिलाएं रविवार को बाजार में खरीदारी करती नजर आईं। इस बार पाकिस्तान व अफगान के छुआरे के साथ बनारसी किमामों सेवइयां बनी हुई हैं। मस्जिदों के बाहर व बाजार में मेवे, सेवइयां उगी हैं। आग वहीं से शुरू होने की आशंका जताई गई है। मस्जिदों के बाहर मेवे, फल, सेवइयां व

कुर्बानी व दान करने का खास महत्व: कासनी

रसोई स्थित मदीना मस्जिद के इमाम कारी नसीम कासनी ने बताया कि ईद उल जुहा पर्व पर कुर्बानी व दान करने का खास महत्व है। नमाज अदा कर खूब के हुकुम की पालना की जाती है। यह त्योहार आपसी भाईचारे का संदेश देता है। इस दिन कुर्बानी करने वाले लोग इब्राहिम अलोही सलाम की सुन्नत को जिंदा करते हैं। कुर्बानी सिर्फ बकरा ही नहीं, एक-दूसरे की मदद करके, दूसरों के बारे में अच्छा सोचकर व हम अपनी बुराइयों को छोड़कर भी कुर्बानी कर सकते हैं।

अफगान का छुहारा व बनारसी सेवइयां खास हैं। जिनकी मांग बढ़ रही है। सेवइयां 80 से 200 रुपये तक और छुहारा 200 से 300 रुपये किलो तक उपलब्ध है। दुकानों पर दिल्ली से पहुंचे सूखे मेवे, सेवइयां, कुर्बानी करने वाले लोग इब्राहिम अलोही सलाम की सुन्नत को जिंदा करते हैं। कुर्बानी सिर्फ बकरा ही नहीं, एक-दूसरे की मदद करके, दूसरों के बारे में अच्छा सोचकर व हम अपनी बुराइयों को छोड़कर भी कुर्बानी कर सकते हैं।

खबर संक्षेप

खरखौदा के वार्ड 13 से बाइक चोरी

खरखौदा। शहर के वार्ड 13 में मकान के बाहर खड़ी बाइक चोरी हो गई है। शिकायत पर पुलिस ने चोरी का मामला दर्ज कर लिया है। वार्ड 13 निवासी विक्रम ने बताया है कि उसने अपनी सीडी डिलक्स बाइक को रोजाना की तरह घर के बाहर खड़ा किया था। सुबह उठने के बाद वह बाहर आया तो पाया कि बाइक चोरी हो गई है। शिकायत पर पुलिस ने चोरी का मामला दर्ज कर लिया है।

मंदिर शिवाला मस्तनाथ में भागवत कथा आज

गोहाना। वृंदावन धाम के कथा व्यास विजय कृष्ण सोमवार से पुरानी सब्जी मंडी क्षेत्र में स्थित सनातन धर्म मंदिर शिवाला मस्तनाथ में श्री मद भागवत कथा का वाचन करेंगे। गोयल परिवार द्वारा आयोजित यह भागवत कथा प्रतिदिन दोपहर बाद 3 बजे से सायं 6:30 बजे तक होगी। भागवत कथा के यजमान रोशन लाल गोयल और उनकी पत्नी सरोज बाला के साथ उनके सी.ए. बेटे विनोद गोयल और बहू प्रियंका गोयल होंगे। संयोजन छोटे बेटे गोविंद गोयल करेंगे। भागवत कथा का शुभारंभ सोमवार को प्रातः 8 बजे कलश पूजन और 9 बजे प्रारंभ होने वाली कलश यात्रा के साथ होगा।

संत-महात्माओं के संदेश को घर-घर पहुंचा रही हरियाणा सरकार महर्षि वाल्मीकि ने समानता का संदेश देकर समाज को दिखाई राह : वाल्मीकि

■ महर्षि वाल्मीकि जमीन की सतह से धर्म की पराकाष्ठा प्राप्त करने वाले महात्मा थे
■ महर्षि ने आदिकाव्य रामायण जैसी रचना कर समाज को सत्य व कर्तव्यनिष्ठा का मार्ग दिखाया।

हरिभूमि न्यूज़ | गन्नौर

रविवार को गन्नौर जीटी रोड़ फ्लाईओवर के नीचे आयोजित महर्षि भगवान वाल्मीकि मूर्ति की प्राण प्रतिष्ठा की गई। कार्यक्रम में बतौर मुख्य अतिथि सामाजिक न्याय और अधिकारिता राज्यमंत्री बिसंबर वाल्मीकि ने शिरकत की। मंत्री ने महर्षि भगवान वाल्मीकि की मूर्ति पर पुष्पांजलि करते हुए उन्हें नमन किया। उन्होंने कहा कि महर्षि वाल्मीकि जमीन की सतह से धर्म



गन्नौर। सामाजिक न्याय और अधिकारिता राज्यमंत्री बिसंबर वाल्मीकि संबोधित करते हुए साथ में समाजसेवी एवं मन्नत ग्रुप आफ होटल के अध्यक्ष देवेन्द्र कादियान। फोटो : हरिभूमि

की पराकाष्ठा प्राप्त करने वाले महात्मा थे जिन्होंने आदिकाव्य रामायण जैसी रचना कर समाज को सत्य व कर्तव्यनिष्ठा का मार्ग दिखाया। उन्होंने कहा कि महर्षि वाल्मीकि द्वारा दी गई सामाजिक समरसता, मानवता जैसे नैतिक मूल्यों की आज पहले से कहीं अधिक प्रासंगिकता है। उनके विचार एवं आदर्श हमें समतामूलक समाज की स्थापना की प्रेरणा देते रहेंगे। उन्होंने कहा कि हम सभी को

संत-महात्माओं व महापुरुषों की जयंती आदि से संबंधित कार्यक्रम राज्यस्तर पर मनाए जाते हैं। हरियाणा में भाजपा सरकार ने ही महर्षि वाल्मीकि, बाबा साहेब डॉ. भीमराव अंबेडकर, संत कबीरदास व संत शिरोमणि रविदास जी की जयंती के आयोजन प्रदेश स्तर पर मनाने की शुरुआत की है कार्यक्रम में पहुंचे विशिष्ट अतिथि समाजसेवी एवं मन्नत ग्रुप आफ होटल के अध्यक्ष देवेन्द्र कादियान ने कहा कि महर्षि वाल्मीकि के जीवन से हमें प्रेरणा लेनी चाहिए, वे महान समाज सुधारक थे।

भगवान वाल्मीकि महान चिंतक, विचारक और युग दृष्टा के साथ-साथ समाज सुधारक भी थे। उन्होंने अंधविश्वास, कुुरीतियों और रूढ़िवादिता का डटकर विरोध किया और समाज को एक नई दिशा दी। उन्होंने कहा कि संत-महात्माओं की शिक्षाएं पूरे मानव समाज की धरोहर हैं।

चितरंजन दास को श्रद्धांजलि देकर किया नमन : दांगी अपनी पूरी सम्पत्ति मेडिकल कॉलेज के लिए दान की, तभी वह देशबंधु कहलाए

हरिभूमि न्यूज़ | गोहाना

चितरंजन दास ने अपनी पूरी सम्पत्ति मेडिकल कॉलेज और महिला अस्पताल के लिए दान कर दी। तभी वह देशबंधु कहलाए। रविवार को यह खुलासा आजाद हिंद देशभक्त मोर्चे के मुख्य संरक्षक आजाद सिंह दांगी ने किया।

दांगी सिरसाद गांव के भगवान विश्वकर्मा भवन में देशबंधु चितरंजन दास की 99वीं पुण्यतिथि पर उन्हें श्रद्धांजलि अर्पित कर रहे थे। कार्यक्रम की अध्यक्षता अनिल वाल्मीकि ने की जो गांव के पूर्व सरपंच और मोर्चे की बरोदा हलका इकाई के महासचिव हैं। अनिल वाल्मीकि ने दावा किया कि देशबंधु चितरंजन दास आजाद हिंद फौज के संस्थापक नेता जो सुभाष चंद्र बोस



गोहाना। चितरंजन दास के चित्र पर पुष्प अर्पित करते हुए नागरिक। फोटो : हरिभूमि

के राजनीतिक गुरु थे। वह अलीपुर षड्यंत्र केस में अरविंद घोष के वकील थे। मोर्चे के प्रवक्ता राम निवास पांचाल ने कहा कि चितरंजन

दास स्वराज पार्टी के संस्थापक थे। उन्होंने अनेक क्रांतिकारियों के केस पूरी तरह से मुक्त में लड़े थे। 16 जून 1925 को उनका निधन हो गया। इस अवसर पर मनजीत प्रजापति, सुनील सिंघु, कृष्ण पांचाल, दलबीर प्रजापति, राकेश पांचाल, अजय विश्वकर्मा आदि भी उपस्थित रहे।

सैनी समाज ने लगाई मीठे पानी की छबील

खरखौदा। ज्येष्ठ माह की दसवीं के पर्व पर रोहताक मार्ग स्थित अपने पितृ स्थान पर सैनी समाज की तरफ से रविवार को मीठे पानी की छबील लगाई गई। इस दौरान

सेवादार युवकों ने राहगीरों को गर्मी से राहत दिलाने के लिए मीठा पानी पिलाया गया। आयोजन से जुड़े शमशेर ने बताया कि गर्मी को देखते हुए युवाओं ने मीठे पानी की छबील लगाने का निर्णय लिया। कहने की जरूरत नहीं, इन दिनों भीषण गर्मी पड़ रही है। परिणामस्वरूप लोगों को थोड़ी-थोड़ी देर में पानी पीते रहने की आवश्यकता महसूस हो रही है, ताकि गर्मी से राहत मिल सके। इसी बात को ध्यान में रखते हुए मुख्य मार्ग पर छबील लगाकर यह सेवा कर्म किया गया। इस अवसर पर धर्म सिंह, श्रीभगवान, आनंद, शमशेर सिंह आदि मौजूद रहे।

हरिद्वार में गंगा स्नान के लिए दी निःशुल्क बस सेवा की सुविधा

हरिभूमि न्यूज़ | राई

जैनपुर गांव में श्रद्धालुओं ने लगाए जय मां गंगे के जयकारे राई। गंगा दशहरा पर्व पर हरिद्वार में मां गंगा स्नान के लिए जैनपुर से अनेक श्रद्धालु रवाना हुए हैं। श्रद्धालुओं की सुविधा के लिए आतिल बाराहा खाप के प्रधान एवं कांग्रेस नेता जयभगवान आतिल ने फ्री बस सेवा देते हुए जय मां गंगे-हर हर गंगे के जयकारे के साथ बस को रवाना किया है। बस से श्रद्धालु मार्ग में आने वाले कई तीर्थ स्थलों का दर्शन भी कर सकेंगे। जैनपुर गांव से श्रद्धालुओं से भरी बस को रवाना करते हुए कांग्रेस नेता जयभगवान आतिल ने कहा कि गंगा



राई। कांग्रेस नेता जयभगवान आतिल ने फ्री बस सेवा को रवाना करते हुए। दशहरा पर गंगा जी में स्नान करने से आरोग्य अमृत की प्राप्ति होती है। गंगा दशहरा पर गंगा की पूजा करने वालों को मोक्ष की प्राप्ति होती है और जीवन में चल रही परेशानियों से छुटकारा मिलता है। जयभगवान आतिल ने कहा कि श्रद्धा भाव से की गई भक्ति कभी विफल नहीं होती है। जयभगवान आतिल इससे पहले भी फ्री बस सेवा की सुविधा देकर विभिन्न धार्मिक स्थलों के दर्शन करा चुके हैं। जयभगवान आतिल की इस मुहिम की सराहना करते हुए श्रद्धालुओं ने कहा कि निस्वार्थ भाव से किया गया पुण्य एक दिन जरूर सफलता का मार्ग खोलता है।

शीतला माता मंदिर में हुआ विशेष भंडारे का आयोजन

हरिभूमि न्यूज़ | खरखौदा

मिट्टे मार्ग पर सावित्री बाई फूले चौक स्थित शीतला माता मंदिर में रविवार को भंडारे का आयोजन किया गया। जिसकी शुरुआत हवन यज्ञ के साथ की गई।

इस अवसर पर मीठे पानी की छबील भी लगाई गई। सैनी परिवार समिति की तरफ से तीसरी बार भंडारा लगाया गया है। माता के मंदिर का जीर्णोद्धार करने के बाद अब समिति की तरफ से भंडारे का आयोजन भी



किया जाने लगा है। इस बार गंगा दशहरे पर हवन यज्ञ किया गया, जिसमें उपस्थित लोगों ने आहुति डाली। इसके बाद भंडारे का आयोजन किया गया। जहां प्रसाद ग्रहण करने बड़ी संख्या में श्रद्धालु पहुंचे।

ज्येष्ठ दशहरे पर विशाल भंडारा व मीठे पानी की छबील लगाकर पुण्य कमाया



गन्नौर। राजलू गद्दी गांव में लगे दादे वाले खा सैयद पर लगे भंडारे में प्रसाद लेते श्रद्धालु। फोटो : हरिभूमि

गन्नौर। जेठ के दशहरे पर गांव राजलू गद्दी में दादे वाले खा सैयद पर विशाल भंडारा व मीठे पानी की छबील लगाई गई। भंडारे के आयोजक गांव भोगपुर निवासी सुरेंद्र ने बताया कि बाबा की कृपा से दशहरा के उपलक्ष में भंडारे का आयोजन किया गया है। उन्होंने बताया कि सच्चे दिल से मन्नत मांगने पर दादा वाले का सैयद भक्तों की मुद्रा पूरी करते हैं। भंडारे में आसपास के गांव के लोगों ने प्रसाद ग्रहण किया। वहीं गांव राजलू गद्दी में शिव मंदिर के पार्श्व राठी व उनके साथियों की टीम ने छबील पर लोगों को मीठे पानी का शरबत पिलाया गया। उन्होंने कहा कि भौषण गर्मी में लोगों को मीठा पानी पिलाने से पुण्य मिलेगा। इस दिन छबील लगाने का विशेष पुण्य मिलता है।

पिता दिवस पर शेर सिंह पब्लिक स्कूल में ऑनलाइन प्रतियोगिताएं आयोजित

व्यक्ति के जीवन में पिता एक रोल मॉडल होता है : महेंद्र

हरिभूमि न्यूज़ | गोहाना

रविवार को पिता दिवस पर शहर में सोनीपत मार्ग स्थित शेर सिंह पब्लिक स्कूल द्वारा ग्रीटिंग कार्ड, पोस्टर मेकिंग और स्लोगन लेखन की ऑनलाइन प्रतियोगिताएं करवाई गईं। प्रतियोगिताओं में विद्यार्थियों ने बढ़ चढ़कर अपनी प्रस्तुति देते हुए जीवन में पिता के महत्व पर प्रकाश डाला। प्रतियोगिताओं की अध्यक्षता प्राचार्य जयवीर सिंह सहिल ने की। मुख्य वक्ता स्कूल के एमडी महेंद्र सिंह मलिक ने कहा कि किसी भी व्यक्ति के जीवन में पिता एक रोल मॉडल होता है। पिता न केवल भिन्न बल्कि रक्षक और मार्गदर्शक भी होता है। स्कूल के प्रबंधक कुलदीप देशवाल ने कहा कि जीवन में पिता का कोई मुकाबला नहीं है। पिता अपने कार्यों, शब्दों और बातचित के माध्यम से अपने बच्चों के मूल्यों, चरित्र विकास, नैतिक संहिता और विश्व दृष्टि को आकार देता है। उन्होंने कहा कि जीवन में माता और पिता की एक जैसी



गोहाना। पिता दिवस पर बनाए गए पोस्टर दिखाते हुए एक छात्र। फोटो : हरिभूमि

आवश्यकता होती है। इनकी आवश्यकता समझने के लिए किसी एक दिन की आवश्यकता नहीं होती क्योंकि वे हमारा वजूद होते हैं।



बेसहारा बुजुर्गों के साथ मनाया फादर्स डे

हरिभूमि न्यूज़ | सोनीपत

समाज कल्याण शिक्षा समिति द्वारा चलाए जा रहे वृद्ध आश्रम में रविवार को बेसहारा बुजुर्गों के साथ फादर्स डे मनाया गया। उनके साथ केक काटकर सबको खिलाया गया। इस अवसर पर वृद्ध केयर से सतबीर रमन तनेजा व शुभम शामिल रहे। प्रधान आनंद कुमार ने बताया कि

संस्था द्वारा पिछले 35 वर्षों से वृद्धों की सेवा की जा रही है अब तक करीब 470 बुजुर्ग संस्था में सेवा ले चुके हैं। संस्था कोशिश करती है कि बुजुर्गों को किसी प्रकार की कोई कमी महसूस ना हो इसलिए उनके रूमों में खाने, पीने, दवाई आदि पर ध्यान रखा जाता है। इसके साथ उनके मनोरंजन का भी कार्यक्रम प्रस्तुत करवाए जाते हैं।

हरिभूमि आवश्यक सूचना
जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार टिटा जा रहा हो वह इन टेलीफोन नंबरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-
हरिभूमि कार्यालय, बीएसएनएल के सामने, पुल के साथ, सोनीपत
फोन : 0130-2989288, 9253681010, 9253681005

मृत्यु अंत नहीं है
मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है आत्मा पथ प्रदर्शक है।
हरिभूमि राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक
इस शोकाकुल समय में हम आपके सहभागी हैं।
तेरहवीं/श्रद्धान्जलि/शोक संदेश
आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुगम **हरिभूमि** के माध्यम से
साईज | संस्करण | विशेष छूट राशि
5 X 8 सें.मी | स्थानीय संस्करण के | ₹. 2000/-
10 X 8 सें.मी | अन्तर के पृष्ठ पर | ₹. 2500/-
+5% GST Extra
नोट : विशेष छूट राशि केवल उपरोक्त साईज पर मान्य। अन्य किसी साईज के लिए कॉर्ड रेंज लाना।
अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें
हरिभूमि कार्यालय, बीएसएनएल के सामने, पुल के साथ, सोनीपत
फोन 0130-4012310, 9253681028

भागवत कथा के श्रवण से बरसती है भगवान की सीधी कृपा : जैन

हरिभूमि न्यूज़ | सोनीपत

श्रीमद्भागवत कथा में पहुंचे मुख्यमंत्री के पूर्व मीडिया सलाहकार राजीव जैन ने व्यास गद्दी पर विराजमान अनिल कृष्ण महाराज का आशीर्वाद लेने के बाद कहा कि भागवत कथा में सभी ग्रंथों का सार है इसलिए ध्यान से श्रवण करने वाले श्रद्धालुओं पर भगवान की सीधी कृपा बरसती है। भागवत कथा में पहुंचने पर राजीव जैन का फूल मालाओं से स्वागत किया। राजीव जैन ने कहा कि धर्मक्षेत्र कुरुक्षेत्र से निकला गीता के ज्ञान से पूरी दुनिया के लोग धर्म मार्ग पर चलने की प्रेरणा ले रहे हैं। उन्होंने कहा कि जो अनमोल मानव जीवन हमें मिला है उसको सार्थक करने के लिए जिस तरह संत कबीर कपड़े बुनते समय और संत रविदास जुती बनाते समय प्रभु का स्मरण करते रहते थे हमें भी हर समय भगवान को याद करते रहना चाहिए। उन्होंने कहा कि हम केवल भगवान एवं महापुरुषों के चित्र की पूजा करते हैं जबकि हमें उनके चरित्र को भी जीवन में धारण करना चाहिए। कार्यक्रम में प्रेम लता, धर्मकौर, सुभाष, सुशील पाराशर,



सोनीपत। महाराज का आशीर्वाद लेते हुए भाजपा नेता राजीव जैन। फोटो : हरिभूमि

राजेश, राम नारायण, सुरेश प्रधान, सियाराम पंडित, वीरेंद्र आदि उपस्थित रहे।

झरोठी टोल पर सवारियों व कर्मियों में टोल चुकाने को लेकर हुआ झगड़ा

हरिभूमि न्यूज़ | खरखौदा

क्षेत्र के झरोठी टोल पर बीती रात टोल चुकाने को लेकर झगड़ा हो गया। बस में सवारियों व टोल प्रबंधन ने एक दूसरे पर आरोप-प्रत्यारोप लगाए हैं। हुआ यूं कि रात दस बजे के बाद एक प्राइवेट बस हरिद्वार जा रही थी। जिसमें सांपला के पास के गांव गोच्छी के ग्रामीण व आसपास गांव के लोग सवार थे। बस झरोठी टोल प्लाजा पर पहुंची तो टोल टैक्स देने को लेकर संचालकों के साथ झगड़ा हो गया। जिसमें टोल संचालक जितेंद्र सहित कई लोगों को चोट आई है। दोनों तरफ से मामले की शिकायत पुलिस को दी गई है। पुलिस मामले की छानबीन कर रही है। टोल मैनेजर जितेंद्र का कहना है कि टोल शांतिपूर्वक चल रहा था। रात करीब सवा 10 बजे के एक प्राइवेट बस आई, जिसमें कुछ लोग सवार थे। उन्होंने कहा कि एक महीने पहले उनकी बस का बेवजह फास्ट टैग से पैसा



कट गया था इसलिए उन्हें फ्री जाने दिया जाए। टोल मैनेजर ने उनकी बात मानते हुए बस को फ्री जाने दिया। लेकिन जैसे ही वह बस वहां से आगे बढ़ी तो समूह की दूसरी बसें वहां पहुंच गईं और उन बसों को भी फ्री जाने का दावा बनाया जाने लगा। इस बात को लेकर झमझंसी लाइन पर बैठे टोल कर्मचारियों ने उन्हें रोकने की कोशिश की तो वे लोग नहीं माने। जिससे उनमें विवाद बढ़ते बढ़ते से झगड़े में बदल गया। इस बीच कुछ व्यक्ति तो कंट्रोल रूम तक पहुंच गए और मैनेजर जितेंद्र व अन्य कर्मचारियों के साथ मारपीट करने लगे। बहरहाल पुलिस इस मामले की जांच में जुटी है। थाना प्रभारी अंकित कुमार का कहना है कि दोनों पक्षों की तरफ से शिकायतें आई हैं। मामले की जांच की जा रही है, जो भी पक्ष दोषी होगा उसके खिलाफ कानूनी कार्रवाई की जाएगी।